



Prefeitura de Rolândia
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: ANDREIA, ELISABETE, JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 de julho

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno e Livro Didático**. Ele terá o período de 06 a 10 de julho para concluir essas atividades.

Um abraço.
Professoras!

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Roteiro teatro: O nome roubado.
- Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e divisão com números naturais.
- História: Ocupação do território paranaense por povos originários: Guarani.
- Ensino Religioso: Representações Religiosas nas festas populares
- Geografia: Paisagens - conservação e degradação da natureza.
- Ciências: Matéria e energia: cadeia e teias alimentares.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR

ESSES CONTEÚDOS:

- Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas.
- Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e divisão.
- Identificar os processos de formação das culturas e dos povos.
- Identificar as festas populares da comunidade e sua importância para cultura local.
- Identificar as características das paisagens naturais, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
- Identificar os produtores, consumidores e decompositores nas cadeias e teias alimentares.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de:

- Resoluções de atividades no caderno.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Composição de desenhos.
- Interpretação e resolução de situações problemas.
- Realização de atividades nos livros didáticos de Língua Portuguesa, Matemática e Ciências de acordo com as páginas estipuladas.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEGUNDA FEIRA 06/07/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: Roteiro teatral

Link da aula: <https://youtu.be/Jdj2kZymZH>

Atenção !!!

Abram as cortinas...

O espetáculo vai começar.

O palco é um lugar mágico onde as pessoas representam personagens com as mais distintas características. Longe da possibilidade de refazer uma cena se houver um erro, como acontecem com os filmes e na TV, as peças teatrais ocorrem em tempo real, sem a possibilidade de correções, portanto os atores representam as cenas como se aquilo fizesse realmente parte de sua vida, e é justamente isso que torna o teatro fascinante!



- Leia com atenção o texto escrito para ser usado em teatro, **Livro Didático de Português** páginas: 187 e 188.

- Desenvolver as atividades no **Livro Didático de Português** página: 189.

NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:

ROLÂNDIA, 06 DE JULHO DE 2020

LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA PÁGINAS 187,188 E 189.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA: Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e com números naturais.

Link da aula: <https://youtu.be/NeeXcw-686M>

Observe a imagem e pense nas questões abaixo:



- ✓ Quantas lajotas, no total, Ronaldo vai usar para revestir todo o espaço reservado no quintal?
 - ✓ Como ele pode contar para descobrir?
 - ✓ Qual conta poderá fazer?
- Desenvolver as atividades no **Livro Didático de Matemática** páginas: 83 e 84.

NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:

ROLÂNDIA, 06 DE JULHO DE 2020.

LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINAS 83 E 84.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TERÇA - FEIRA 07/07/2020

**AULAS ESPECÍFICAS
ARTE**

**PROFESSORA: MARIA DE LOURDES
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 de Julho – 2020**

TURMA: 4º ANO

O que você vai estudar?

Materialidades: instrumentos musicais com materiais alternativos e percussão corporal;
Elementos da linguagem musical: pulsação e ritmo;

para que vamos estudar esses conteúdos?

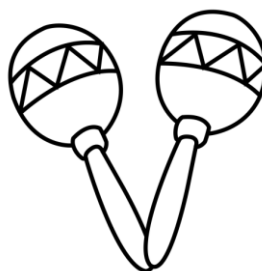
- Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e objetos do cotidiano;
- Perceber alguns dos elementos constitutivos da música (pulsação e ritmo);
- Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.

Como vamos estudar os conteúdos?

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná (se puder), pelo link: <https://youtu.be/rkndeza7lq4>

Atividade da semana: percussão corporal e confecção de instrumento musical – maracás

Saiba que: o maracá, assim chamado em tupi-guarani, é um chocalho indígena, usado nas cerimônias religiosas e guerreiras, que consiste numa cabaça seca e desprovida de miolo, na qual colocam pedras ou sementes cruas dentro para promover sons. É um instrumento de percussão tocado aos pares - com um maracá em cada mão, agitando-as, ou rodando-as lentamente. Veja exemplos:



Acesse o link: <https://youtu.be/rcbvsh7jqnc>



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Assista o trabalho de percussão corporal do grupo palavra cantada, com a música yapo, muito bacana;

Preste atenção no ritmo, marcação/pulsção, sequência do som e partes do corpo utilizadas;
Tente fazer o mesmo cantando e produzindo sons com o próprio corpo!

vamos confeccionar nosso próprio instrumento musical?

- Pegue 2 garrafinhas plásticas pequenas (garrafa pet) e coloque
- Grãos crus dentro (arroz, ou feijão, ou milho, etc.) e tampe-as;
- Pegue 2 rolinhos do papel higiênico e corte-os para abrí-los;
- Fixe- os ao redor da tampa com fita crepe ou durex;
- Vá enrolando o rolinho na tampa para que forme os cabos dos maracás;
- Enrole fita adesiva em todo o cabo para que fique firme;
- Enfeite seus maracás como quiser (colando papéis coloridos, ou pedacinhos de fitas adesivas coloridas, ou ainda com canetinhas);
- Escolha uma música de sua preferência;
- Cante e toque seus maracás, atentando-se ao ritmo da música;
- Grave um áudio e envie para mim no privado! Quero perceber como está indo sua aprendizagem!

Para realizar essa atividade organize alguns materiais

- 2 garrafas plásticas (preferência as pequenas, pode ser de refrigerante, de água, de iogurte, etc);
- 2 rolinhos de papel higiênico (vazios);
- Sementes (feijão, arroz, milho, ou outro que tiver em casa);
- Canetinhas para enfeitar (se tiver);
- Fita adesiva colorida, ou fita crepe;
- Papéis coloridos (opcional);
- Tesoura.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Enviando um áudio para a professora cantando uma música de sua preferência e tocando o maracás.

Desenhe no caderno de arte o chocalho maracás construído. Não se esqueça de colocar a data.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

4º Ano A, B C e D

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE JULHO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro XADREZ

Para que vamos estudar esses conteúdos:

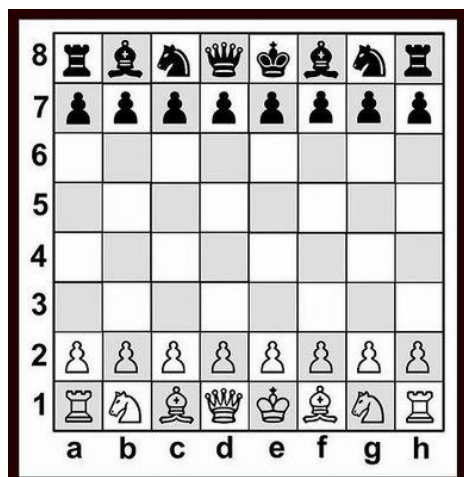
Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

Como vamos estudar esse conteúdo?

ORIGEM: Alguns dizem que versões do xadrez e do seu tabuleiro já remontam do Antigo Egito ou da China Dinástica, mas a sua origem mais apoiada é que tenha surgido na Índia, por volta do século VI, na altura teria o nome de Chaturanga. Com o passar do tempo, acabou por chegar a Pérsia e o seu nome acabou por mudar, sendo agora chamado de Xatranje, tendo provavelmente outras regras também. Acabou por se difundir por toda a Europa devagarzinho e foram precisos cerca de 500 anos para o Xatranje começar a se parecer mais com o xadrez que conhecemos hoje.

O que precisa para jogarmos?

1 papel cartolina ou papelão ou folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 32 tampinhas de garrafa pet ou 32 bolinhas de papel (16 de uma cor e 16 de outra).



- **Montagem do tabuleiro:** tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. Para fazer seu tabuleiro de xadrez, recorte um pedaço de papelão (ou cartolina) em um tamanho quadrado de 32 cm por 32 cm. Depois risque nele sete linhas na horizontal e sete na vertical para formar os quadradinhos do tabuleiro, deixando um espaço entre as linhas de 4 cm.

Galera vamos ouvir uma história:

https://www.youtube.com/watch?v=MZJ_2weYsXU

Guerra do xadrez:



Prefeitura de Rolândia
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<https://www.youtube.com/watch?v=UHqtTBb9p0c>

Movimentos: - <https://www.youtube.com/watch?v=J95yEVoTI3g&t=86s>

- **LINK PARA MONTAGEM DO XADREZ RECICLÁVEL:**
- <https://www.youtube.com/watch?v=3hZPuIFLC0Q&feature=youtu.be>

Explicando a regra do jogo: Objetivo - Impor o xeque-mate ao adversário.

As Peças: Cada oponente dispõe de 8 peões, 2 torres, 2 cavalos, 2 bispos, o Rei e a Dama (ou Rainha).

Rei: O Rei pode movimentar-se apenas uma casa em qualquer direção. Com exceção do roque, quando ele se movimenta duas casas em direção a uma das torres, e a torre cola no Rei. Não é permitido que os dois reis fiquem colados um no outro. Tem que haver pelo menos uma casa de distância entre os dois reis.

O Rei é a única peça que não pode ser capturada. Quando ele está sendo atacado, ele fica em xeque, e é forçado a sair da situação do xeque. Existe 3 alternativas dele sair do xeque.

- 1 - Mover-se para uma casa que não esteja sendo atacada por nenhuma outra peça.
- 2 - Capturar a peça que está colocando-o em xeque.
- 3 - Colocar uma peça cobrindo o ataque da peça que está colocando-o em xeque.

OBS.: Quando o xeque está sendo aplicado pelo cavalo, essa terceira opção não funciona, já que o cavalo tem a capacidade de pular outras peças.

OBS.: Quando o Rei não pode se livrar do xeque, ele está em Xeque-Mate, e então seu oponente ganhou o jogo. Já que o objetivo do jogo é justamente esse: aplicar o Xeque-Mate.

Dama: A Dama pode fazer o mesmo movimento do Rei, com apenas uma diferença. Pode se mover em todas as direções, quantas casas quiser. Podemos dizer, também, que ela faz o movimento da Torre e do Bispo junto, ou seja, movimenta-se nas horizontais, verticais (movimentos das torres) e nas diagonais (movimento dos bispos).

Torres: As Torres movimentam-se nas verticais e horizontais.

Bispos: Os Bispos movimentam-se pelas diagonais. Os bispos da casa branca, pelas diagonais da casa branca, e os bispos da casa preta, pelas diagonais da casa preta.

Cavalos: Os Cavalos movimentam-se uma casa numa direção e outra casa na diagonal, em forma de L. Ou duas casas para um lado e uma para outro, como podem preferir. É a única peça que pode pular outra peça. Seu xeque não pode ser coberto. As únicas maneiras de se sair do xeque do cavalo é capturando-o ou movendo o Rei.

Peões: Os Peões movem-se uma casa para frente, e capturam movendo-se uma casa na diagonal. Na jogada inicial de cada peão ele pode mover-se uma ou duas casas.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Tomada En Passant: Quando um peão está na quinta casa e o peão adversário avança duas casas, o peão da quinta casa pode capturá-lo, passando para a casa vazia (casa de passagem) do segundo peão, movendo-se uma casa na diagonal. Esse movimento só pode ser executado no lance seguinte ao movimento.

- Promoção: Quando um peão alcança a oitava casa, ele é promovido por qualquer outra peça de maior valor (Dama, Cavalo, Bispo ou Torre), exceto o Rei. É possível ter mais de uma Dama.

Roque Grande - O Rei move-se duas casas em direção à Torre do lado da Dama, e a Torre junta-se ao Rei.

Roque Pequeno - O Rei move-se duas casas em direção à Torre do seu lado, e a Torre junta-se ao Rei.

OBS¹: O Rei não pode ter se movido durante a partida, e não pode estar em xeque.

OBS²: Não pode haver nenhuma peça entre o Rei e a Torre, que não pode ter sido movida até o momento do Roque.

OBS³: Não pode haver nenhuma casa sendo atacada entre o Rei e a Torre.

Xeque: Quando o Rei está sendo atacado, dizemos que ele está em Xeque. O Rei é a única peça que não pode ser capturada. Portanto quando ele está em Xeque, é obrigado a sair dessa posição de ataque. Movendo-se, capturando a peça que está atacando, ou interceptando o ataque, colocando uma peça na frente.

Xeque-Mate: Quando o Rei está impossibilitado de sair do Xeque, então está em Xeque-Mate. E então a partida está encerrada, com a vitória do jogador adversário.

Empate: Existem algumas situações em que nenhum dos oponentes vence, e a partida fica empatada.

- Quando o Rei está "afogado", ou seja, é a vez dele de jogar, mas não pode movimentar nenhuma de suas peças, principalmente o Rei, porque esse, para qualquer casa que for se mover, fica em posição de Xeque.

- Quando sobram apenas os 2 Reis no tabuleiro.

- Depois que se sucedem 50 lances sem captura de peças ou movimento de peão. Essa contagem dos lances pode ser iniciada a qualquer momento da partida, mas, sempre que houver captura de peças ou movimento de peão, a contagem dos lances volta para o início.

Quem tem acesso a internet link da aula completa de XADREZ:

<https://www.youtube.com/watch?v=Jl3hDjyw5uE&t=737s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN

MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 À 10 DE JULHO DE 2020

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Repertório lexical relacionado a **furniture and appliances** (móveis e eletrodomésticos).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, os diferentes tipos de móveis e eletrodomésticos na língua inglesa os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Sugestão vídeo: https://youtu.be/EKLD4Arn_bs

Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura do vocabulário de móveis e eletrodomésticos em inglês.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina, da leitura do vocabulário específico e resolução do exercício de completar os espaços em brancos com as palavras destacadas.

IMPORTANTE!

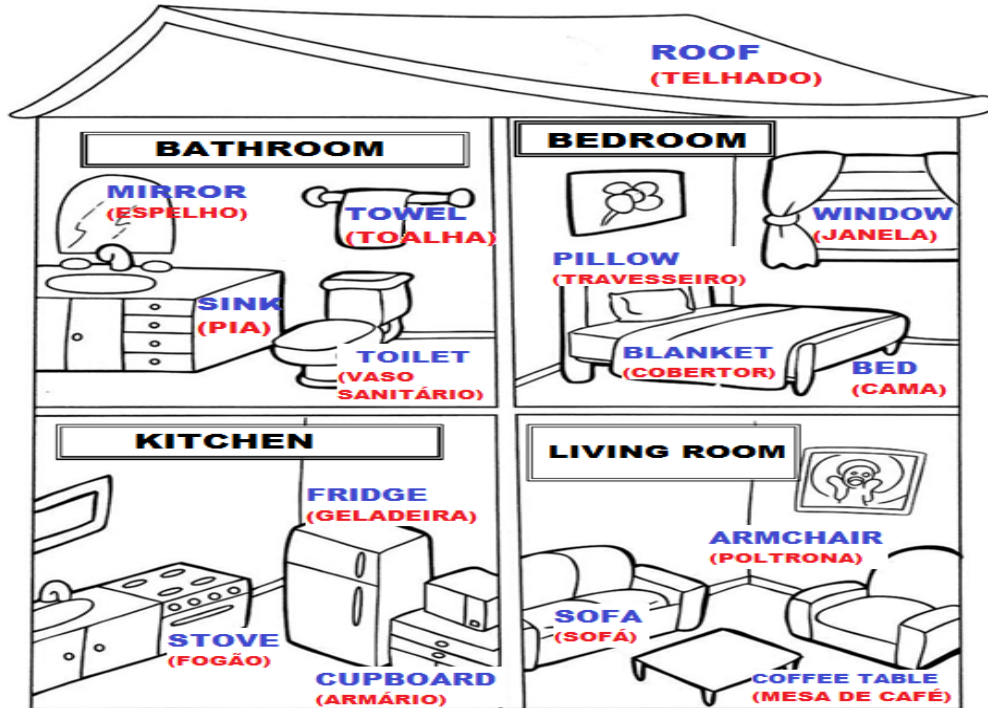
NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:

DATE: JULY, _____, 2020.



OBSERVE AND READ THE VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O VOCABULÁRIO)

FURNITURE AND APPLIANCES
MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS



EXERCISE

1- **FILL THE BLANK WITH THE WORDS:** (PREENCHA OS ESPAÇOS EM BRANCO COM AS PALAVRAS:).

SOFA	STOVE	PILLOW
------	-------	--------

- A) We can cook on the _____. (Nós podemos cozinhar no_____).
- B) The boy is always hungry, he opens the _____ frequently. (O menino está sempre com fome, ele abre a _____ frequentemente).
- C) There is a _____ in the living room. (Há um _____ na sala).
- D) The girl washes your hands in the _____. (A menina lava suas mãos na _____).
- E) Mommy loves to sleep with her soft _____. (A mamãe adora dormir com seu macio _____).
- F) I can see my garden through the _____. (Eu posso ver meu jardim através da _____)



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUARTA FEIRA 08/07/2020

HISTÓRIA: Ocupação do território paranaense por povos originários: Guarani

Link da aula: <https://www.youtube.com/watch?v=C9ZbUjFTOxc>

Ocupação do território paranaense por povos originários: Guarani

Os Guarani, grupo do tronco linguístico Tupi-Guarani, dividem-se em três sub-grupos: Mbyá, Nhandéva e Kaiová. O sentido de identidade entre os Guarani tem se preservado através da manutenção da língua e da cultura.



Estabelecem suas aldeias geralmente em regiões de floresta tropical, fazendo clareiras na mata, usando as áreas próximas para caça, coleta e agricultura.

Permanecem no mesmo local, entre cinco a seis anos, até esgotarem os recursos naturais, sendo que depois do solo descansar e a fauna se recompor, retornam aquela área. Normalmente a aldeia compunha-se de cinco a seis casas comunitárias, sem divisões internas, em cada qual vivem de vinte a trinta pessoas.

No centro da aldeia existe a casa de rezas, onde realizam as atividades rituais. No interior das habitações e nas áreas periféricas da aldeia concentram-se as atividades femininas relativas aos cuidados das crianças e ao preparo dos alimentos.

Desenvolvem uma cerâmica decorada, confeccionando abundante quantidade de recipientes de argila queimada. Fabricam cestas e peças variadas, com fibras e taquaras, inclusive redes de dormir e ainda fiam algodão para confecção de peças de vestuário.

De acordo com o texto que você leu, represente com desenhos uma aldeia do povo indígena Guarani:



GEOGRAFIA: Paisagens - conservação e degradação da natureza

Todos nós ocupamos um espaço na superfície do planeta Terra. Habitamos um determinado país, um estado, um município, um bairro, uma rua, uma casa.

Quando viajamos, observamos diferentes paisagens: aquelas em que predominam os elementos naturais: matas, rios, morros e planícies que ainda não foram modificados pelo ser humano. Observamos também plantações, campos de criação, cidades pequenas e grandes, onde o ser humano já deixou sua marca. Tudo isso que observamos ao nosso redor constitui a paisagem do lugar.

Porém existe a degradação da natureza e os problemas ecológicos. Esses são mais intensos nas grandes cidades, pois apresentam problemas graves: acúmulo de lixo, esgotos e resíduos de indústrias que são despejados nos rios, amontoa-se o lixo em terrenos baldios, congestionamentos frequentes, poluição sonora, carência de áreas verdes, poluição visual, grandes aglomerações urbanas, entre outros.

O ser humano precisa realizar algumas atitudes para que esta cena possa ser mudada, entre elas:

1. Não desperdiçar água.
2. Economizar energia.
3. Não comprar produtos sem necessidade.
4. Separar o lixo.
5. Não jogar lixo nas ruas.
6. Andar mais a pé.
7. Reaproveitar.
8. Não comprar animais silvestres.
9. Evitar o uso de produtos descartáveis e sacolas plásticas.



Preservar e conservar o meio ambiente são tarefas essenciais, pois a humanidade depende da natureza e não o contrário.

Após ler o texto, escreva sua opinião sobre qual a maneira correta que o homem deve agir em relação ao meio ambiente:



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA FEIRA 09/07/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: Roteiro teatral

Link da aula: <https://youtu.be/mEMC3XzCXEg>

- Desenvolver as atividades do **Livro Didático de Português** página:190.

DE CARONA COM O TEXTO

1. Em peças de teatro, os atores, quando representam seus papéis, transmitem diversos sentimentos, como alegria, desespero, tristeza, susto, por meio de suas expressões faciais.

- Comente com os colegas o que as expressões a seguir indicam.

2. Você e os colegas irão procurar em revistas, jornais ou na internet rostos de pessoas que estejam sorrindo, chorando, com raiva ou assustadas.

- Vocês vão colar esses rostos em folhas de papel e desenhar um corpo para essas pessoas ou recortar outros corpos diferentes dos rostos que colaram.
- Façam balões, iguais aos das histórias em quadrinhos, para escrever o que essas pessoas poderiam estar falando.
- Exponham os trabalhos no mural da classe para que possam ser apreciados.

190

- Descrever cada expressão, numerando as fotos e escrevendo no caderno as expressões correspondentes aos números.
(Exemplo: 1- desconfiado)
- Realizar montagens corporais com imagens de revistas, criando uma fala para o personagem montado.
 - **NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:**
 - ROLÂNDIA, 09 DE JULHO DE 2020.
 - **LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA PÁGINAS 190.**

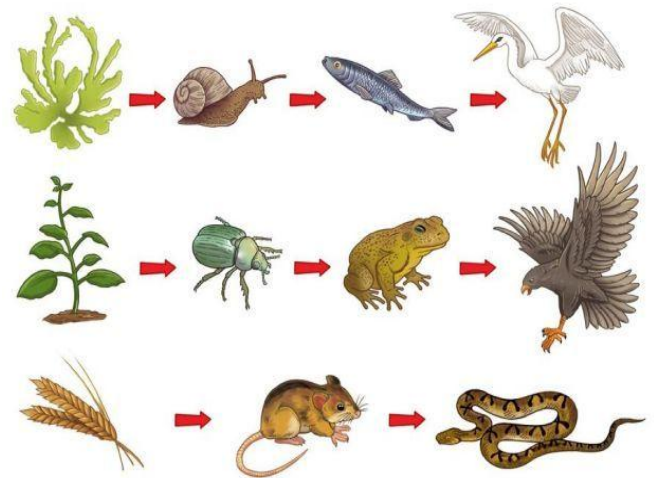


CIÊNCIAS: Matéria e energia: cadeia alimentar

Link da aula: <https://youtu.be/f675AluzALc>

Hoje vamos trabalhar nosso conteúdo de Ciências utilizando o livro didático. Você deverá colocar a data da atividade na parte superior de cada folha do livro que for utilizada para leitura e atividades.

- Desenvolver as atividades do **Livro Didático de Ciências: página 55** (Leitura do texto – Cadeia Alimentar).
- Desenvolver as atividades do **Livro Didático de Ciências: página 56** (Leitura do texto – Impacto nas cadeias alimentares).
- Desenvolver a atividade proposta do Livro **Didático de Ciências - página 56** (Letras A, B, C e D).
- Em seu caderno, desenhe uma cadeia alimentar, utilizando setas para indicar a passagem do alimento de um ser para outro.



NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:

ROLÂNDIA, 09 DE JULHO DE 2020.

LIVRO DE CIÊNCIAS PÁGINAS 56



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEXTA FEIRA 10/07/2020

MATEMÁTICA: Problemas envolvendo diferentes significados da divisão com números naturais.

Link da aula: https://youtu.be/hsiYY_w1VD0



PENSEI EM COMPARTILHAR MINHAS BARRAS DE CHOCOLATE COM OS AMIGOS DA ESCOLA. COMECEI ENTREGANDO 7 PEDACINHOS PARA O BRUNO, 7 PARA A CAROLINA, 7 PARA MARIANA... E QUANDO CHEGUEI À ROBERTA SÓ TINHAM 3 PEDACINHOS... PARA SER JUSTA E DISTRIBUIR IGUALMENTE MEUS CHOCOLATES, SEM SOBRAR NENHUM PEDACINHO, COMO DEVO FAZER?



- *Como vocês estão pensando em dividir os chocolates?*
- *Cada criança poderá ganhar uma barrinha? Por quê?*
- *Observe a imagem abaixo e veja como podemos distribuir a mesma quantidade.*

$24 \div 4 = 6$
CADA CRIANÇA FICARÁ COM 6 PEDACINHOS DO CHOCOLATE.

-Desenvolver as atividades do **Livro Didático de Matemática** páginas: 149 e 150.
NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM: ROLÂNDIA, 07 DE JULHO DE 2020
LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINAS 149 E 150



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA: Entrevista

Link da aula: <https://youtu.be/f675AluzALc>



1. Leia a entrevista com o palhaço Plim Plim:

Por: Congresso em foco

Por que você escolheu ser palhaço?

A gente não escolhe. Ser palhaço é um dom. Não tem universidade de palhaço. Assim como as pessoas têm o dom para ser médico, professor, eu tenho o dom para ser palhaço. Então eu não escolhi. Acho que Deus me colocou nesse caminho e eu não tenho outra profissão.

Quantos palhaços existem no país?

Segundo dados do Ministério do Trabalho, temos 128 palhaços cadastrados no país. Mas tem muito mais que isso.

Existe alguma lei específica para regulamentar a profissão de palhaço?

Não existe nenhuma lei específica para os palhaços.

Que outras dificuldades os profissionais palhaços enfrentam?

A primeira dificuldade é o número pequeno de circos que existem atualmente. Não há uma política pública efetiva para os profissionais circenses. Apesar disso, o palhaço tem mercado em outros lugares. Por exemplo, em aniversário, em praças, em feiras. Basta o cara levar a profissão de palhaço a sério, que ele não morre de fome. Mas passa dificuldade. O Ministério do Trabalho reconhece o palhaço como profissão, mas não temos garantias como uma aposentadoria para os palhaços. O Carequinha morreu sem ter se aposentado.

O que mais te ofende como palhaço?

Ah, também ofende quando alguém chama você de palhaço sem graça. O cara que está ali só pintando, só com o nariz de palhaço ou pedindo, não vai sentir nada. Mas quem dá alma a seu palhaço, esse sente. Eu já fui chamado uma vez de palhaço sem graça e senti. Daquele





Prefeitura de Rolândia
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

sentimento, você melhora e vai tentando se superar e chega ao profissionalismo. É preciso dar alma ao palhaço.

O que seria esse “dar alma ao palhaço”?

Dar alma é você incorporar por amor. Por exemplo, eu gosto muito de fazer espetáculos filantrópicos. Quando estou nesses locais, eu sinto que o palhaço está ali. Até a voz muda. Quando você está só por estar, é só alguém ali pintado. Dar alma é fazer os outros felizes, mesmo que seja uma plateia pequena de 10 crianças.

Qual o papel do palhaço na sociedade?

É fazer graça, é dar gargalhada ao humorista que já tem as piadas prontas. É como a magia do Papai Noel. As pessoas se aproveitam do personagem e riem. Rir faz bem para a alma. É o melhor remédio. (risos)

2. Estudo do texto:

a) Retire do texto:

- Substantivo próprio (palhaço famoso citado): _____.
- Substantivos comuns (profissões citadas): _____

b) Relacione o substantivo ao personagem correspondente, de acordo com a entrevista:

(♥□) Banalização () Papai Noel

(♦□) Magia () Mendigo

c) Responda:

- Qual acontecimento deixou Plim Plim muito triste?

R: _____.

- Na sua opinião, Plim Plim gosta de ser palhaço? Retire uma fala que representa a sua resposta:

R: _____.



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- E você, qual profissão gostaria de ter? E se ainda não sabe, pense em uma que você acha bem legal e desenhe:

ENSINO RELIGIOSO: Representações Religiosas nas festas populares

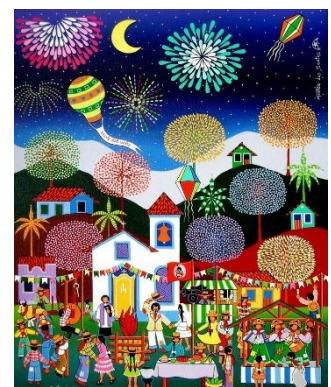
Link da aula: <https://youtu.be/M8IYMQliPbk>

1. Leitura:

Religiosidade nas festas populares: Festa Junina

Antes de se tornar uma festa em comemoração vinculada aos santos do catolicismo, as celebrações no mês de junho já eram realizadas muitos antes da era cristã. O solstício de verão no hemisfério norte ocorre em 21 ou 22 de junho, quando temos o dia mais comprido e a noite mais curta do ano. Os povos antigos, incluindo as civilizações gregas, egípcias e celtas, comemoravam essa passagem do calendário. Regadas com o calor do fogo e muita bebida e comida, eram celebrações à fertilidade e também para rogar aos seus deuses para que eles trouxessem fartura nas próximas colheitas.

Essa mistura entre festas cristãs de santos e folguedos pagãos recriam até hoje novas práticas culturais. Os rituais foram trazidos principalmente por portugueses ao Brasil colonial; mas houve a contribuição dos espanhóis, holandeses e franceses, o que deu origem a diversos tipos de celebrações nas diferentes regiões do país. Aqui, elas foram associadas aos rituais do solstício de inverno que também eram comemorados pelos povos existentes com muita festa e comida. A miscigenação étnica entre índios, africana e europeia fez brotar no país uma série de belas expressões artísticas, como cantorias de viola e cordéis; emboladas de coco e cirandas; xote, xaxado e baião, sem falar nas quadrilhas e forrós.





Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. Observe a figura abaixo e responda:

a) O que eles estão comemorando?



R: _____.

b) Qual é o nome da menina e do menino? (Você escolhe)

R: _____.

c) Como eles estão vestidos?

R: _____.

d) Que tipos de comida e bebida tem nessa festa?

R: _____.

e) Como a festa está enfeitada?

R: _____.

f) Use sua criatividade e escreva uma frase bem legal, relatando o que as crianças estão fazendo:

_____.